



ديوان شعر

ذكرنا الأمل من

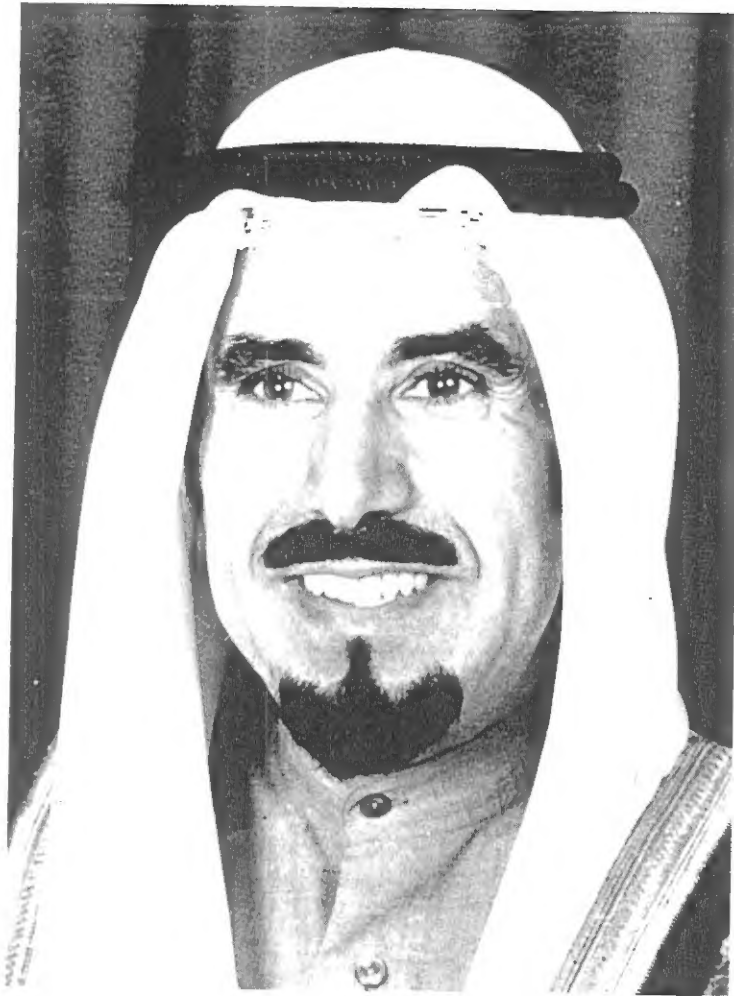
مسلم البحيري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اهداء من مكتبة
البايطين المركزية للشعر العربي
الكويت - ٢٠٠٦ م

زكريات الأرض

ديوان شعر
مسلم البحري



حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخِ سَعْدُ الْعَبْدِ اللَّهِ السَّائِمِ الصَّبَّاحِ
وَلِيَّ الْعَهْدِ رَئِيسُ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ



سعادة الشيخ صباح الهمد الجابر الصباح

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية

ووزير الاعلام بالوكالة

ذكريات الأمس

هذا كتابي يا اهل العرف بالله
ديروا نظركم في قصيد البحر - يرى

تمنعوا في كل حرف ومعناه
في ذكريات الأمس خافي ضميري

آبو حميد

الاهداء الى

سماعة الشيخ عبد العزيز السعد الصباح

سماعة الشيخ ناصر السعد الصباح

سماعة الشيخ يوسف السعد الصباح

سماعة الشيخ فيصل السعد الصباح

مع أجل التقدير واطيب الاماني

واصدق العرفان

ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم
المقدمة
بقلم سعادة الشيخ
عبد العزيز السعود الصباح

يسرني أن استهل هذه المقدمة بجزيل الشكر لشاعرنا الشاب السيد / مسلم حميد البحري الذي وضع بين يدي جميع قصائده التي اختارها ليضمونها هذا الديوان وطلب مني الاطلاع عليها ولا أقول أنه طلب مني ابداء رأيي فيها وذلك كما هو معلوم انني أعرف شاعرنا الشاب حق المعرفة وسمعت له الكثير من قصائده التي حازت اعجابي ورضائي التامين لما تمتاز به من جزالة بالمعنى وسلاسة بالاسلوب وصدق بالتعبير واني آتمنى له التقدم والتوفيق .

ويسرني أن أغتم هذه المناسبة الطيبة لأوجه كلمة الى حضرات الاخوة الشعراء الذين يقرضون هذا النوع من الشعر « النبط » وخصوصا شعرائنا الشباب وأطلب منهم أن يعملوا بكل جهودهم على تطوير هذا الشعر واظهاره بما يتناسب ومفهوم عصرنا الحديث ولا أقصد بالتطوير أن نغير من أوزان هذا النوع من الشعر أو من التحريف في قوافيه وانما الذي أقصده أن يجتهد الجميع في تطويره من حيث المضمون وتضمينه الكلمات السلسة المفهومة لدى جميع القراء الكرام كي لا يضطر لوضع شرح لبعض الكلمات أو أن نجعل القارئ الكريم يضطر للسؤال عن معنى بعض الكلمات بل علينا أن نجعله مفهوما لدى الجميع .

وانه لما يسرنا أن نلاحظ الاهتمام الكبير الذي يبديه كثير من الناس لهذا النوع من الشعر وأكبر دليل على ذلك هو اهتمام حضرة صاحب

السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
عندما أمر سموه بإنشاء ديوانية شعراء النبط وأولاهما الكثير من
عنايته وهى مآثره طيبة من مآثر سموه العديدة وكذلك اهتمام
حضرات المسؤولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم صاحب السعادة الشيخ
صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
ووزير الاعلام بالوكالة وذلك بتخصيص برامج ثابتة في الاذاعة
والتلفزيون لهذا النوع من الشعر وكذلك في مجال جمعه وطبعه ولا
نسى أيضا اهتمام رجال الصحافة الكرام وذلك بتخصيص صفحات من
صحفهم ومجلاتهم لنشر قصائد النبط ان كل هذه الاهتمامات المشكورة
من قبل كل هؤلاء يجب ان تكون دافعا قويا لشعرائنا الكرام لمضاعفة
انتاجهم للكلمات المفهومة والمعبرة كما ذكرت آنفا ذلك أن الشعر
ما هو الا شعور واحساس وبدونهما لا يسمى شعرا .

والآن يسرني أن اعود الى ما بدأت به كلمتى وأكرر شكرى وامتنانى
لشاعرنا الشاب مسلم البحيرى راجيا له دوام التقدم والابداع .

والله ولي التوفيق

الشاعر فى سطور

مسلم حميد محمد البحيرى

ولد فى الكويت بمنطقة السالمية فى ١٩٥٣/١/١ ميلادى

موظف بوزارة العدل

محرر بمجلة النهضة

عضو فى جمعية الصحفيين الكويتية

عضو اللجنة العليا بديوانية شعراء النبط

مشرف على ما تقدمه الديوانية من برامج اعلامية

معد ومقدم برنامج ديوانية شعراء النبط بالتلفزيون

هذا كتابي

هذا كتابي يا أهل العرف بسأله
ديرو نظركم في قصيد البحيري
تمنعوا في كل حرف ومعناه
في ذكريات الامل خافي ضميري
الشخص تكشف ما بذاته سواياه
خص لي طول عليه المسيري
والسيل يتبع يا أهل العرف مجراه
والصبح يظهر والفلك يستديري
وغيب الليال وسرها ما عرفناه
محدد عرف باكر عليه اشصيري
كل يحبه اللي كتب له بدنياه
وما للفتى عن ما كتب له مطيري
وما كل مخلوق خذ اللي تمناه
بعض الاماني والمطالب عسيري
والعز والتوفيق من عالي الجاه
وهوالذي بأرزاق نفسك خبيري
الناس فيهم من ينورك بأرياه
ينصح برأيه للذي يستثيري
وبالناس من يعي دليلك بعوجاه
لا ينور لغيره ولا يستثيري
ابو حميد

درة الخليج

جسم الولي زين اللحون ابتديها
مبدأي ذكر الله وفيه انتهى بها
سبحان من بأمره دجى الليل ينجلي
بأمره مشارقها وبأمره مغيبها
بدت ذكر الله وصلوا على النبي
المصطفى الذي سيرته نفتديها
هذي مبادئ بالعوارف مثالي
يا الله عسى الجهد الهى يشيها
كل ومجهوده وقوة قريحته
وكل على مادل فكره يحجيها
هاجت وماجت بالقوافي ضمايرى
وتفجرت واختارت منها عجيبها
ايات شعر يا لعوارف تسمعوا
من راس شاعرها لمسمع أديها
وأسياب ماهيض غرامى وشاقى
أفراح دارى جعلها تهنى بها
كويتنا الذى عايشين نطلها
نفرح لفرحتها ونكعم حريها
وقى عيدها العشرين نفخر ونفتخر
ونرجى الولي عين الحسد لاتصيبها
درة خليج من لحسى في ظلالها
يرتاح من سود الليال وعصيبها

دار على نهج المكارم تأست
من عدوققات الشرف يتديها
أدعوا لها بالعز في كل محفل
يا الله عسا التوفيق دايـم نصيبها
الله يهني في فرحها أميرنا
أميرنا الذي من سلايل نجيبها
الشيخ جابر كاسب الجود والثنى
بأفعاله الذي كسل دار تحكيها
قائد مسيرتنا بعزمه الى العلا
مكرم هل الديره ومكرم غريبها
والله يهني من تولى بنا العهد
ابو فهد نسل البطل ياعريبها
يا بن الحبيب الذي نفاخر بسيرته
الذي بفعله فل جهدة طليها
والله يهني بالفرح كسل شعبنا
مبروك يا شيانها يا شيبها
ياضاً ولا ننسى هل الجود والشرف
اجدادنا الذي جاهدوا عن شعيبها

لو تنطق الرقعه بيوم مضالها
تشهد سواحلها وتشهد غيبها
والقصر الاحمر خير شاهد لفعالهم
ان الرسوم الباقيه تهديها
اقولها والحق تظهر دلائله
واللي خفا منها يعرفه لبيها
الله يرحم من توفوا بقاعها
وينجيهم الله من سعاير لبيها
ومرحوم يا شيخ لنا أسس البنا
ومرحوم يا تابع مسيره حبيها
ويا دار لك مني عيالي ومهجتي
فدوه لدار غاذيتي بطيها
يسوقي للطيب ساسي وعزوتي
والعزوه اللي دولتي تعزيها
ولا خير في شخص تردى بديرته
وانكر حنان امه وصافي حليها
هذا جوابي يوم كل وجابته
أبديت ما بالنفس والله حسيها
واختامها ذكر الولي خير خاتمه
مبدای ذکر الله وفه انتهيها

عيد الوطن

يا ولي العرش يا منشي الغيوم
يا حكيم غير حكمك ما يدوم
يا منثر بالسما يفض النجوم
ويا مرسي القاع في سود الجبال
يا ولي عالم في كل غيب
يا منشي الفلك في زرق الغيب
يا مدير الشمس بأمرك للمغيب
والقمر من قدرتك يرجع هلال
نطلبك يا الله وأنت المرتجى
لا حشي ما خاب من فيك التجا
من لجأ بحماك يا المولى نجى
ما يضره عواكيس الليال
يا منشي الروح في صلصال طين
يا ولي مالنا غيرك معين
راكعين وساجدين وصائمين
وللك حجيج ومجهدين بالسؤال
ونطلبك عيد الوطن جعله يعود
عيد دار العز مسكان الجودود
في ذرى جابر ومن هم له عضود
حيثهم للشعب ماشين العدل
تمت وصلوا على سيد الأنعام
هو شفيع الحق بايام الزحام
عد من لى ومن صلى وصام
وعند ما هلت هماليك الحال

في رثاء حضرة صاحب السمو الامير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح رحمه
الله واسكنه فسيح جناته

يا الله يا للي بأمرك الفلك يندار
يا عالم في جهرنا مع خفانا
يا عالم غيب الليالي والأقدار
بأمرك بدايتنا ولك متنهانا
نرجيك يا لمعبود شيبان وصغار
يا جابر المكسور تجبر عزانا
من عقب ما حزنت بأمرك هل السدار
وكسرت عبرتنا بداخل حشانا
واخذت منا بأمرك الوالد البار
أميرنا اللي بالموده رعاننا
صباح أبو خيرين للدار والجار
في حال والاحمال يكعم عدانا
يوم ان والى العرش مده بالافكار
ماشح برياه الحكيمه غذاننا
سرننا على نهجه وهو بالوطن سار
للعز والعليا مشى ماتواننا
قبل أمس يبدى للعرب حسن الاشوار
واليوم روحه ما اصبحت في حماننا
وصارت مشاريعه لنا دوم تذكار
نقنا ولا تفنى طوال الزماننا

يا الله ترحم من توفي عن النار
لك يا عظيم الشان نكثر دعانا
تلطف بحاله عند زوغات الابصار
وتجزاه بالجنه على ما جزانا
وتضفى علينا من ستايرك بستار
نرجيك يا الله لانتخب رجانا
عبيدك اللي مالننا بد وخيار
يا الله لاتفرح علينا أحسدنا
أخذت كار وصار بأمرك لنا كسار
حر عقب حر شهر في سماننا
الشيخ جابر من وفين الاشبار
أميرنا اللي كامل بالرزانا
ندعيه التوفيق عن كل الاخطار
يكمل مسيرتنا ويحرس لواننا
يا خالق المخلوق علام الاسرار
يا الله للصالح تسدد خطانا

بمناسبة عودة حضرة صاحب السمو ولي العهد الامين
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لبلاد سالما

مرحبا يا شيخنا وألف ترحيبه
عند ما هلت هماليل الامزاني
أحمد اللى جابكم عقب ها لغيبه
وأحمد اللى رد لك شوف الاعيانى
حسقَ افرح في قدومك وأهليبه
ياولى العهد يا طير حورانى
كل شعبك زابدات تراحيبه
قام يبدع يوم عودتك الالحانى
موجب اسه عارف شيخك وطيبه
عارف موقفك من ماض الازمانى
لك مواقيف عسى غيرك صعيه
نادر موقفك ياذرب اليمسانى
وافسر بالعرف والحسق تمثى به
ودوم وجهك باشهب الوقت ماشانى
تتعب وعينك من اتعباك تعيبه
جعل ربى دوم يجزاك الاحسانى

قلت هذه الابيات بمناسبة احتفال ديوانية شعراء النبط بعيدها الاول الذى
اقام تحت رعاية حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد
الجابر الصباح

وقد غنيت ضمن فقرات الحفل

يا هلا يا مرحبا يا مسهلا
زادت الافراح والمهم انجسلا
كلنا يا شيخ قلنا لك هلا
ومرحبا يا شيخ جابر مرحبا
جيتك يا شيخ زادتنا شرف
قالها العراف والعارف عارف
والله ان الطيب عنكم ما انحرف
وارثين الطيب عن جد وابسا
من شواعير النبط تهدي سلام
ومن خواطرنا تحية واحترام
عند ما غرد على الغصن الحمام
او عند ما هب نسناص الصبسا

الحكم والامثال

لا تحسب انك تبي ترضى بفعلك جملة الناس
الناس ما ارضاهم اللي خالق سبغ السموات
مير اجتهد بالفعل الطيبة في كل مسرواس
واعرف ترى اللي فعوله طيبه لو مات ما مات
خذ قليل المخرج عن طول الجدال
كلمة عند العوارف سايسده
يا فتى من لا يعبدك راس مال
خذ وصاتى لا تعده فايده
كل دار به قروم وبه رخوم
وكل بيض فيه بيضه مارجيه
مايسدون اللزوم الا القروم
كلمة عند العوارف دارجه
ولا تحسب المصم والشده تدوم
للعسر تيسير والله فارجه

من عاداتنا

نجود بما تجود ايماننا للصاحب الغالى
ونعزه بالمعزه يا وطاه من الدهر ميله
وانا احمد والى القدره لنا بالعز مترالى
مشينا من نشينا بالوفا والصدق قنديله
تبعنا في مماشينا علكم ماضين الافعالى
ولا عشنا مع العالم بسلك الغدر والحيله
نساند من يساندنا ونرفض كل دجالى
ومن يصفى لنا قلبه قلوب الكل تصفيله
ابو حميد

يا العين

يا العين كفى عبرتك لاهلـين
دمعك على الخدين ضيم وظليمه
ما صار صار وفيه يا العين راضين
واللى بقا ياعل ربى يديعه
ما يستضيـق اللى سواتى من البـين
الا ولا غـير الـى الـى تضيـمه
يضيق من لاله مع الناس غالين
يا شاف من وقته ميال وهضمه
والا فنا يا العين ربعى عزيزين
ولى عندهم يا العين عزه وقيمـه
كل يقول بواجبك مستعدين
وفزعاهم فى موحباتى هميمه
بعض اعرب قـربه يساوى ملاين
وبعض اعرب فرقاـه عندك غنيمـه
والـتـجـرـبـة للشـخـص اكـبـر سر هـين
ومنها تعرف اهل النفوس الكـريمـه
اقولها باللى با لاصحاب وافين
اللى لهم بالقلب قدر وحشيمه
ويا الله قدرنى على اوفايـة الـدين
حسناك يا محيى العظام الـريمـه
ومن لا يجا: دى الزين بالزين
ما ظننى عده مرؤه وشيمه

الحمد للى

الحمد للى بـدل العسر بالهـون
والشكر للمعبود فى كل حاله
ومنون انا لمقدم الطيب ممنون
نعم بصدقان السوفـا والجمـاله
صاروا لجسمى عضد ومتون وعيون
يوم ان وردى قاصرات حباله
من رافق اهل الطيب مابات محزون
مقيولة واقولها بالعماله
والطيب بين الناس دايـن ومديـون
ومن طاب بأهل اطيب ما شان فاله
يا الله تجزا فاعل الطيب ممنون
وتقبل دعا بالخير شخص دعـاله

الألفية

غاب القمر والصبح بانث شروقه
والعين حلو النوم عيت تذوقه
وبديت قافٍ وافيات طروقه
القيّة والمبتدى عالى الشان
الالف ألفت المثايل وبديت
ذكر الله الذى محصى الحى والميت
المعتلى علام ما كان كنيست
فى ظامرى وادعانى اليوم عسان
اليسا بشئى للبي والصحابه
حقّ علينا ذكرهم يشابهه
ولا مقصدى من ما بدعته طرابه
يعلم بى الله عالم كل ماكان
التا ترى مايدع القاف مرتاح
ولا يضحك المفجوع حلو التمزاح
ولو يبدعه كنه طعام بلا املاح
ماله طعم يثر على الحال نقصان
الثامان اسنين والقلب مفجوع
لاطايح غيرى ولا نيب مطيوع
اسهر الى ان الفجر بان بطلوع
متكدر جفى عن النوم سهران

الجيم جار الوقت والوقت مذموم
ولا صفالى بالهنا منه لو يسوم
جار الزمان وبذل القوم في قوم
ولا يذكر الا الله من المال ملىسان
الحا حرار القوم ضاعت مع الناس
الوقت عاداهم وداس الذى داس
وطاوع كثير المال لوهو من الانجاس
وعصا بعض يا ناس ذربين الايمان
الخا خوى الطيب ما ظن تلقاه
الى ليا حذك عنا الوقت تنصاه
اقفا زمان الطيب وين انت وياه
فقىر ما عندك رصيد وعمران
الد دوابى من عنا الوقت دالوب
كن الغضا في ماسط القلب مشبوب
عفت الطعام وعفت انا كل مشروب
من ذا الزمان الله جزانى بنكران
الذ ذهب ها الوقت ماهوب صافى
ناس يغرونك بزين اللصافى
واليسا بجثته بان ما كان خافى
حديد ماله مع هل الجود ميزان
الرا رفيع النفس بالدين محمود
لوهو فقير يدرك الجود ويجود
ولو تطلبه شئى ولا هوب موجود
فى منزله يوقف مواقيف ديقسان

الزا زرعت الطيب والله شاهد
 وبالعون ما قصرت فى حق واحد
 انا احسب ان الزرع يثمر لحاصد
 واثريه صخا من زرع فيه خسران
 السين سل عن صاحبك قبل الاسفار
 قبل تغرب عن مرابعك لديدار
 كانه عنيد ودائم الدوم عسار
 خله ترى ما يبصر النور عميان
 الشين شاب الراس والسن توه
 من ذا الزمان الى فلابه مروه
 يا الله راع الطيب يا الله قوه
 على زمان شيب اليوم شبان
 الصاد صابر والصبر درب الافراج
 وارجى الذى منه المخاليق ترتاج
 انه يفرج لى مع الضيق فخراج
 واجازى الطيب على الطيب بأحسان
 الضاد ضحك الوقت لاتنخدع به
 لوهو حلا نومك وزادك وشربه
 الله من تاجر زمانك غسدر به
 خلاه عقب المال ما يملك غمران
 الطا طيب النفس غاية منهاها
 ولا تسمع الى عن طريقه نهاها
 كم نفس ماتت موصلت مبتغاها
 أنشد وتلقا اللى نظمناه وكمدان

الظا ظهر خافي ضميرى وسجلت
 قافى وانا مبطى عن القاف ما قلت
 ولا نيب خاييف بالتماثيل ما علت
 والحق يظهر له شهود وبرهان
 العين عن هرج القفا دوم حذراك
 تراك ما تكسب ورا شيله املاك
 كم من هروج قطه الهرج بشراك
 واسبابها من قولة فلان لفلان
 الغا غنى النفس يا طيب فالله
 يقالله نعمين يا جا مجاله
 والا ردى النفس راعى نذاله
 لانافع نفسه ولاهوب ربحان
 القفا فعول الطيب ترفع جلالك
 يا صرت طيب كل شخص يعنالك
 ولو مت فى وسط المحالس عيالك
 لوهم صغري ما يشوفون حقيران
 القاف قلت حيلتى وأجتهدى
 فى ذا الزمان الى سه الطيب غادى
 عندك خير ما كل عيم وكادى
 بالناس صدقان وبالناس كذبان
 الكاف كم من طاح بالحبس مظلوم
 وهو سليم اخوف لاشك متهموم
 ما قدر المولى على النفس مقسوم
 ولالك على ما قدر الله عصيان

اللام لا تبدي على الناس خافيك
ماكل من يضحك بوجهك يدانيك
كم من صديق تحسب انه مصافيك
وهو خسيس بالمواجيب خسوان
الميم مالك عن نصييك مفرًا
ان كنت في جئو وبحر وبرًا
ما قدر الوالى عليك استقرا
اللى خلق من طينة القاع انسان
النون نوح الطير لانهسب انه
غنا طرب يا القرم من زود فنه
يمكن معاسير الليالى وطنه
ما كل طير يزعج الصوت طربان
الها هنى اللي تمسك بدينه
قبل العمر بالغى تقضى سنينه
نفسه لصومه ولصلاته فطينه
هناك له فى جنة الخلد مسكان
الواو ودى مير ما هو بكيفى
ان العرب تمشى بقلب نظيفى
غنيهم يلطغ بحال الضعيفى
حتى تساوى الناس في كل الاوطان
اليا يعمل الله يقبل دعائى
حيثه علم بسيتى وحسناتى
والخاتمه صلوا كثير الصلاتى
على نبين خاتم كل الاديان

وصية

انا بوصيك يا حميد وصيه خلها مرجاع
تذكرها ليا منك كبرت وصرت رجالى
وصيه من هنا عينه يشوفك نادر بتاع
تفوز بعالي المنصب وتأخذ زين الاعمالى
انا سميتك حميد على اللى شاع ذكره شاع
على جدك ترى جدك كسب زينات الافعالى
ترى ما للمصايب سوق تجب له وفيه تباع
تجيك بقدره المولى وبأمره عنك تنجالى
فلا تجزع من امر الله وخلك للقدر مطواع
ولا تقطع رجا الرحمة وللعسرات حلالى
وخذ ما يقسم الله لك وبالك لاتبجى طماع
ترى الارزاق حظ وقسمة من ربك الوالى
ولا تحسد مغيب ولا تصير للقمته قطاع
على شان الحضور تقدره وتصير بالعالمى
وخلك واسع الخاطر وحذرا لاتبجى جزاع
ترى في وسعة الخاطر وفهم العلم مدخالى
وخذ من لذة الدنيا ليا زانت لكم مرباع
ولا تنسا ترى عقب الربيع دخول الاحمالى
ولا تشفق على خل نوى عن دربكم ينصاع
ترى هذى سوات الوقت بال مخلوق ميسالى
وانا قد قيل من قبلى فجوج الغانمين اوساع
ليا ضاقت عليك اختر لعز النفس منزالى

سلام منى

ارسلتها لولدى عندما كان مسافرا مع خواله

سلام منى عدا ما هب نمناس
وأعداد ما ذعزع هبوب الغرابى

واعداد ما يولد ويفنى من الناس
من خلقه الدنيا ليوم الحسابى

سلام أحلا من ثمر نبت غراس
وأحلى من الصحة لشاكي الصوابى

بتحية منى بلا عد وقياس
كبر السما وكثر البحر والمضابى

صفطان للى هور يعنى عن الياس
لحميد الغالى عزيز الجناى

عساه يسمعى هوى زين الالباس
وهو مريح ما وطاه العذابى

لو كان خلانى من المهم مختاس
ألعى وذكره عن منامى جزابى

يتل قللى تسع وتسعين هوجاس
هم يحدرى وهم رقابى

ما غير اطالع صورته عقب الافلاس
وصيح باسمه مير عينا ينابى

واخط له شوقى وهمى بقرطاس
اخط له والدمع يحى كتابى

ولالى جدى غير الوصيه من الرأس
تكفى يابن سالم من اللى لحابى

اوصيك بحميد عن الهم والباس
دامه صغير ما يثمن جوابى

لولا غلاكم ما رضينا بالأرماس
والله ما يفخت حميد ترابى

يا الله يا مرجع على محمد ادباس
ترد لعيونى عزيز الجناى

وختامها للى وقوف وجلاس
وسلام منى عدا هب الغرابى

هلا فيك

هلا فيك يا حميد هلا فيك
هلا يا بعد ذولا وذولاك
عس الله يا حميد يخليك
يخليك لعيون ترجاك
يوفقك في مشاك واليك
ويحرسك ولي العرش بخطاك
نريك يا حميد ونرجيك
تعز الذي عزك ورباك
تري عز نفسك عز اهاليك
كما عز جدك لاعدمناك
يقوله ضمير دوم مغليك
عس طيب جدك من سجاياك

دستور الليالي

راجعت دستور الليالي والايام
وابديت ما كدر ضميري ولاعه
في وصف دنيا جورها ماله احكام
حتى الفقير تشاركه في متاعه
دنيا تشوف ايها حسود ونمام
وياقل ما تلقى رجال الشجاعه
كم من عزيز ضده الوقت وانضمام
وكم من خسيس ساهمت بارتفاعه
وكم من حظيظ نال غايات الاحلام
ونال السعاده والنعلى في درعه
وكم من حزين لوييا النوم ماسام
وماله من الادات غير ستماعه

وقت السعة

يا بوم محمد يا زبون المونييه
ما حاجة تمن لفلان وفلان
عينا عيونك في صباح ومسيه
الطيب يحزى طيب والفعل برهان
ما تسهر عيونك وعي هنيه
ولا يضحك حجاجي وخاطرك عمان
من لايساندا بالشدايد خويه
وقت السعة كل المخاليق خلان
هذي سلوم اجدادنا الاوليه
وحننا ورثناها موارث جسدان

اهدي هذه القصيدة الى الأخ العزيز حمود الحماد آملا أن يقرأها هو
والابن مشاري بالصحة والسلامة

البارحة جفني جزى عن حلا النرم
امست عيوني كل نجم تخيليه
وبن اهتني بالنوم والقلب مهموم
لولا الحيا قلبي تزايد عويله
والكبد ما ذاقت من الزاد مطعوم
الاشرايبي من دموع هميله
هذي سوات اللي من الوقت ملطوم
اللي من الدنيا همومه حصيله
يا جاء خط من عزيز ومخشوم
مما وطاه من العنا يشتكيله
يا حمود بن حماد خمسة عشر يوم
وخطاك على اللي مرساه يتقريه
تقول باح من العنا كل مكتوم
زادت على نفسك هموم تقييه
تشكى ولا انتة في شكاويك مليوم
تشكى ولا لي في شكاويك حيله
ما قدر المولى على النفس مقسوم
مقسوم لوهو ما يجيها تخيله
عندك خبر بالناس معطي ومحروم
وكلن على حظه وليسه كمياله

لاشك ابطلب فارض الخمس والصوم
 الواحد الخلاق منجى دخيله
 وارجى عما مشارى من فراشه يقوم
 طيب وينعم بالحياة الطويلة
 واشوف زوله بين طيب وشغوم
 يسرح ويمرح بالعلوم الجميله
 ويا حمود لا تيأس ولا تكثر اللوم
 ماهى على جزل العطا مستحيله
 سبحانه الذى زين الكون بنجوم
 وارسل محمد بالهدى والفضيله
 ثم الحواب وكان قصرت بعلوم
 ارجى السماح وخطكم نحتريله

خط لفانى

خط لفانى حرك الجاش تحريك
 وذكرنى الله ماضى مع هذولاك
 يا حسين خطك ما حشى فيه تشكيك
 علم وكاد وخابره من سواياك
 تلوم قلبى يا اشتكى من هوى ذيك
 الله يصبر ظامرك عن هوى ذاك
 وشبك تلوم القلب تنسى بلاويك
 ماكن صابك من هوى الترف مشقاك
 الله يقوى العون منى ويهديك
 حيث ان قلبى صايه مثل ماجاك
 هذى تدابير الدهر ما تخليك
 لازم تحمل يا فتى كل ماجاك
 يا حسين كان الله على الرشدهاديك
 لا تتبع الله باع ودك وخلاك
 خل الغلى لى يسودك ويغليك
 ودايم تشوفه بالهوى يطلب رضاك
 ولا تتبع الله عاصي مايدانك
 كد قلتها لى مير علمك تعدادك
 وان كان خلك يوم قفا مصافيك
 وقصده يبين يا بو أحمد خفاياك

بمناسبة زواج احمد الاصدقاء

تهنيت

يقول البحيري يا اهل الجود
تهنيت يا الى عرسك اليوم
عسى تهنى فى ناعم العود
وعسى عرسكم بالعز مختوم
نسبي عريب طيب جود
وبنت الذى ما ينقل الزوم
فرحنا بعرسك ماله حدود
ولو بان صبح وغابت نجوم
وعسى خير من عانوك للزود
وعسى الله يسلم كل محشوم

لا تترك الى دايم الدوم بطريك
قضى شبابه فى رجبى الله ورجواك
إحرص على الى صافى لك وباغيك
تراه صابك من هوى البيض مكفك
وياحين عن طرد المجفين بنهيك
يا ما وطانى من تدابير الأفلاك
يوم تضحك لك ويوم تبكيك
ويوم تغير صاحب سار ويك
هذى وصاتى كان علمى تقع فيك
وأنا سنيد الى حليك وشرواك

باب الفزل

« خافى الطبع »

يا للى تسمى من بدأ الصد غدار
وانت الذى عندك خبر فى صفاته
انت الذى فى خافى الطبع خبار
وكل طبعه تكشف اللى بذاته
قلبي يودك مير عاصته الاقدار
وما للفتى عن ما قسم فى حياته
رضيت باللى صار يوم الهوى دار
ومن ضاع بومه ما نشد عن عساته
وكتمت فى قلبى خفيات الاسرار
ادراك عن هرج العذول وشماته
يا للى تسمى من بدأ الصد غدار
وانت الذى عندك خبر بامنيات
ودى على لاماك لاشك ما صار
وما كل من يزرع يذوق ثمراته
انت الذى ما غيرك القلب يختار
انت الهنسا وانت المني بامسياته
انت الذى لك فى حشى الروح تذكار
ما منه ملت مهجتي من حالاته
اضحك وانا فى خاطري هم وافكار
واللى خسر غاليه هذى سواته

يا لى تسمى من بدأ الصد غمدار
يا حيف تجحد يا لقضى تضحياته
وسميتى غمدار وابدت الانكار
كانه صحيح العلم بين ثباته
ترأى بالهجران راضى وصبّار
لاشك خلك لاتزيد بشناته
هذى علومى وانت توصلك الاخبار
وكانك على ما فات لاماك هاته
موكانك نسيت الود يا ظبي الاقفار
قلب البحرى ما نسى ذكرياته

اعاتب

الا يا شوق يكفى لاتعاتب
تعابتي وانا مابى كفاني
الا يا شوق والله منت مثلى
ولا فاجاك ربع اللى فجاني
تحسب اني نسيت اسام ودك
نسيت وعنك نساني زمانى
الا يا شوق كان انك تذكر
زمان فات لك قبل ارضاني
فأنا ما غاب عنى لو دقيقه
ولا لى غير شوفتكم امانى
أمني الروح في وصلك وانا ادري
عليّ أبعد من سهيل اليماني
نعم ما عاد لي بالوصل حيله
وانا اللى بعث من قلبه شرانى
على اللى صار ياخلى اعاتب
ضميرى بالدقايق والثوانى
وتهلل الدمع عيني فرق خدي
ويعبر عن آسى روى لساني

يا لطيف الحشا

يا لطيف الحشا لو فرقنا الليال
ما نسيك ولا قلبي لغيرك يريسه
حافظ حبكم لو كان عز الوصال
ولو تشج الليال المقبله ما نحيسه
انت شفى وكيفى وانت تسوى الحلال
وانت حبك بقلبي كل يوم يزيده
اطمن وتطمئن يا مليح الجمال
ما طرالى بدالك يا الغزال القريده
والله انى عن علومك كثير السؤال
انشد الله قريبي وانشد الله بعيد
ان حزنتموا حزننا يا حسين السدلال
وان فرحتوا فرحكم صار لى يوم عيده

عاذل القلب

عاذل القلب عن وقت مضاله وفات
خل شورك لنفسك والا اتاله عصيت
دام ما باقى لى غير هالذكريات
بتلذذ بذكر الله مضى ما حييت
لو يقول الحبيب كل ما فات مات
والله انى حبيه لو نسي ما نسيه
تات حب خلى فى ضميرى ثبات
مثل ما يشد ان الخلق لاسد ميت
وفى جميل السجايا ما نظيع الوشاة
واسمع العلم منى هيه يا الله وشيت
يتمنى وصال الشوق طول الحياه
ولو طلب منى الروح العزيزة عطيت

يا ثلاث

يا ثلاثِ باوسط السوق انطحنى
لو بعد أوصافهن ما احصى عددها
عاكسنى عن طريقى واخلفنى
لين نفسى يبحث خافى جاسدها
مستحى لاشك منى ما استحنى
قالت السمري وهى محد نشدها
يا لبحيرى عاقله لاتحسبى
وعارفه بمياهمكم والى ورددها
قلت علمك قالت البيض اجرحنى
وانت حكمناك فى غيبة حسدها
قلت هذى مستحيله واعذرنى
لاتزيدن فى عنا النفس ونكدها
والهوى صديت عنه وصدا عنى
خالص من خلاص روح من جسدها
الىالى عن طريقه بعدنى
من سباب جادل قلبى فتدها
يسوم تيمت السوالف شبهرنسى
واخزرنى واستدارن من بعددها
ثم قفن يا سعد ما ودعنى
عقب هرج عندى احلى من شهدها

انتى حديثى

يا شوق جبك بلا مقياس
ماله معاير وقياسى
لو قلت انخفيه يالمياس
مقدر ويفضحنى احساسى
وياخذنى الشوق والهوجاس
واصيح بأسمك وانا ناسى
ولو كنت جالس وعندى ناس
انتى حديثى بجلاسى
ولو غطى النوم عقب انعاس
طيفك يمينى مع انعاسى
ولو كنت جالس بلا جلاس
يكفى خيالك عن الناسى

حل الفراق

حلل الفراق وفتت الجرح لجروح
راعى الهوى يا من يداوى جروحه
عقب الطرب صرت اقضى اليل بالنوح
والدمع حرق محجر العين فوحوه
بأمر الوحيد المعتلى منشى السروح
كل يحبه اللى كتب له بالوحوه
اثرى النصيب وما كتب لى باللوح
فرقى الذى روحه لروحى نصوحوه
الجادل اللى بالتواصيف مملوح
قبل أمس جاني نور عيني بروحوه
يقول دربك مالنا فيه مصلوح
عطني مكاتبي بنفس سموحه
صح الخبر ماهو هرايد ومزوح
اترك على غيرى تسوق الصبوحوه
ولا تحسب انك يا هوى البال مسموح
خلت قلبي كل طاري يشوحوه
ودنت وحلفني عن السد لابوحوه
واقفا كما تقفى عن الحى روحه

بنت الاجواد

البارحه جتنى عنود المزاين
من عقب فرقا ذالها اليوم عامى
جتنى عنود الريم مايه مع اثنين
بالحلم ما جتنى حشا بالعلامى
قلت اشتبين وقالت اطلبك ثنتين
رسايلي واللى بقى من غرامى
حق على المديون بوفاية السدين
وادخل على الله وفهز بالتمامى
قلت انصفى بالله ياغرة العين
بين المكتون مانيب كامى
حك غدا يا بنت الاجواد نصفين
فى جسم محزون طواه الهيامى
نصف سرى بالدم وسط الشرايين
ونصف بلحى وسط اللحم والعظامى
وشلون ارجع دينك اللى تريدن
بالله دلينى وأنا ملتزامى
قالت عوايد يا مصيب النياشين
الملح ما يطفى هيب الظوامى
ثم استدارت قلت يا بنت ليوين
قالت عنيد ولا تطيع الكلامى

قلت انتى اللى دايم ما تطيعين
ولولا عنادك ما جفيتى مقامى

وفزيت مزحوم من الغيض للزبين
واثره طيف زارنى فى منامى

لحن الخلود

يا حيي كل شئ له حدود
وانت مالك حد بعنادك معاى

وانت غاية منيتى فى الوجود
وانت مفتاح السعادة يا هواى

وانت حبي لك عن العالم بزود
انت كيفى وانت زادى وانت ماى

والله انى ما تعدت البنود
ماشي برضاك يا غاية مناى

وانت يا المجومول دايم لى عنود
كم رجيتك مير ما تسمع رجاي

وكل ما ظنيت فى وصلى تجود
زدت يا عذب السجايا فى جفاى

تحسب انى مانى بحبك جلود
او تحسبني وصلت لمتنهاى

لا وارب البيت يا صافى الخلود
ما نويت اجفالك لو زدت بشقاى

حبك بقلبي كما لحن الخلود
فى حياتى والله اعلم فى فناى

ثمان الشهور

ذالى ثمان شهور ما قات فنى
 عندى خبر فى كل دربٍ له سلوم
 اكتم واعمال على بالتمنى
 اقول وذا شئ على النفس مقسوم
 واليوم يا صالح على اكثرنى
 طوارين زادت على القلب بثلوم
 يوم ان كل بالنام متهنى
 انا سهر وحرابت عيني النوم
 ياخسوك غسير صويحي ماشحنى
 ايضا ولانى فى هوى الغير ملزوم
 لالى عليه القلب دايم يونلى
 كنى عقب فرقا بالوجه ملطوم
 اليوم لى ماشقت حلو التمنى
 تسعين ليلة ضابط العد واليوم
 ياخسوك ضعت وضيع العقل منى
 عذراء تنادى باسمها دايم الدوم
 الياس سمعت اسم الحبيب دهنى
 اهمومى الى ياخضرن مقدر اقوم
 عليه انا العى والعيون ذرفنى
 امشى وفكرى يا فتى الجود معدوم
 كنت الايام بالعباد اخبرنى
 حتى يصير بدفتر القلب معلوم

والا الليال الى مضمّن يرجعنى
 والله لساوم لو تعالى بى السوم
 والا الليال الى يحسن يمهلىنى
 والله لسفه هرج الأنذال واليوم
 وش عاد لو عقبه صفوف يحنى
 خلى قمر والبيض من حدره نجوم
 اليوم يا صالح عليك ارجهنى
 تجير عزا الى من هوى البال محروم
 ما ظننى انى يا طلبتك تمنى
 لك ساس ناس ما يمنون وقروم
 من لابة عاداتهم يذكرنى
 كم شتتوا غارات قوم بثر قوم
 وترى القوافى يا فتى ما عسرلى
 لاشك حلو القاف بالطيب مختوم

حبل الوصل

البارحة يوم كل في منامه غط وارتاح
يا عبيد يا عبيد عيت لاتذوق النوم عيني
سهرت اجاهد همومي لين بين نور الاصبح
هم يفارق وهم ياولد فالح يجيني
اسباب ماسهر العين الشقيه بارق لاح
ذكر حزين الضماير جادل قلبه ييني
الجادل اللي مثالي دون غيري درب الانصاح
عندي خبر في ضميره ما يبي غيري خديني
ابو عيرون كما عين الوحش بأشباك طراح
حر نخاليب كفه تسطح الحرب السميني
وياما وياما خذينا في ربيع الود مسراح
وياما سفهت وسفهي هرج ناس حاسديني
واليوم قفنا كما غيم جللاه الريح ونزاح
الله يستر ياخو صالح على ماضي الجيني
حيث ان حظي وحظه دون جمع شمولنا طاح
ومال القدر والبخت بفراق شمل العاشقين
ولا عاد لي غير تذكاري الزمان اللي لنا راح
يوم ان حبل الوصل ممدود من بينه وبينني

سهيل اليماني

ذا لي زمان ما بدعت القصايد
ماهوب قصدي عجز لاشك ما اريد
عندي خبر ما بالقصايد فوايد
الا عذاب وزود هم وتنكييد
خص لمن مثلي شفوفه بعاید
ابعد من سهيل اليماني عن اليبعد
وبالعون والله ناب الارداف كايد
واعسر على من شوفة حميد وعيد
واليوم جاني من صديقي نقيد
يقول حايد عن حكي زيد وعبيد
عندي خبر قوله صحيح ووكايد
من حسن نياته يسي صاحبه سييد
ودي مثل ما قلت يا عبيد احايد
لاشك عن سيد المزايين ما احيد
اليا زعل شبت بجوفي وقايد
واليا رضى يا عبيد كل السنه عبيد
بلاه يوم انه ييوم الشدايد
صدقني وكذب كلام الحواسيد
صاف الجبين اللي خصاله حمايد
صدق كلامي دون جلف وشوايد

واليوم لو نبدع جديد القصايد
ولو ابدى المكتوم واقول واعيد
عندي خير يا عبيد ما هوب عايد
من بيتي وبينه كثير اللوايد
لومي على نفسي بجنون الوعايد
ولا ان قلبي وافين بالمواعيد
كله سبب نفسي همومي حشايد
وعقب الصفا وجهي كثير التجايد
وحالي نقد ما عاد منها شرايد
وقلبي تجند للهواجيس تجايد
وفكري غدا والحيل هيدوك بايد
والشيب يان وصبغة الرأس توكيد

عذب السجايا

عذب السجايا ناعس الطرفين
عزّم على السفره وخلاني
اصفق شمالي يا أهلي يمين
واعتب علي وقت تحسداني
قلت المغيبة قال لسي شهرين
اصبر ودر بالك تناساني
قلت الصبر عقبك صعب وشين
يا شسين عقب القرب هجراني
مالي جدا يا صافي الخدين
مالي جدا بعطيك عساني
اطلب عسى الله يرجعك يازين
واشوف زولك وسط الأوطاني

حسين الزول

لقاني طارشٍ من صوب خلى
حسين الزول منى يشكيه
يعاتبني على هجرى ويشرح
عذاب الشك والفرقا الطويله
حلفت لطارشه لو غبت عنه
وطالت غيبتى تسعين ليله
شريك الروح عايش فى ضميرى
حشا لله ما ادور بديده
خفيف النفس معسول الحكايا
حين الدل منسوع الجديله
قصرت الرجل عن شوقه وعذرى
اخاف من الحسد وادرى الجميله

ضاع فكري

يا على وش حيلتك باللى وطانى
ضاع فكري وانتز دمع الشقيه
بمشيرك كسود بالراى هدانى
واطلبك عجل بمردودك عليه
من زريف الطول جانى ما كفانى
جد عن شوفى وانا مقدر مجيه
ارتجيت الشوف فى عيد ارمضانى
مير زل العيسد ما بين عليه
وارتجيت الشوف فى تالى زمانى
قلت يمكن نلتقى عيد الصقيه
زلن العيدن والحقهن ثمانى
منكوى قلبى وزادنه بكيله
لا تلاقينا ولا مرسول جانى
ولا وصلنى خط من دمى الشفيه
يا على وش حيلتك باللى وطانى
ضاع فكري وانتز دمع الشقيه

البارحة

البارحة يوم اسود الليل غطّا
روس الجبال ومالح الماي والشط
قلب العنا في رجم الامثال نطّا
يوم ان كلّ في حلا نومته غط
هاض الضمير وجاب قاف على الطّا
زبدة كلام وباقي المرح له قط
على عسير عند ناله محطّا
جال وتجول لين بقصا الحشا حط
من اولّ خلى عليّ يتخطّا
واليوم قفّا مالفامنه لو خط
لته يعجل بالوصل ما يتبطّا
قبل الحشا من كثر الافكار ينبط

عاد عيدك

عاد عيدك بالفرح يا نظير عيني
والله يعود على كل خلاني
ابرك الاعياد عيد تلاقيني
فيه اشوفك يا اريش العين طرباني
شونتك يا كامل الزين تكفيني
ويستريح القلب من كثر الاشجاني
وجعل دايم في قدومه تهينني
انت فرحان وانا فيك فرحاني
اشهد ان العيد عيد المحييني
كان كلّ جا يعايد على الثاني
قلت قول خابرن له براهيني
ومن عشق كد حس في صدق برهاني

يا زريف الطول

يا زريف الطول بسك لاتجخ
وأرحم اللي صار بيدينك دواه
فى بحركم مركبى شال وشدخ
لين عال الموج ياخلى كساه
غرق السنوك والبيص انشلخ
والنيتش تالى الزهبه كلاه
ولاث بى الموج فى سيف صبخ
لاطروش توصل ولا من مياه
مارحمت القلب يوم انه كفخ
مثل كفخ الريح بشرع فـراه
ماهو حق منك يوم انه رسخ
فى ضميرى حبك تجدد عناه
الغلى مغليـك وان كانه طـرخ
بيرق لك غيرنا شاقك هـواه
نبندوس النفس لو قلبي صرخ
عشرة هالون ما فيها حلاه

دام قلبك

مرحبا واهلين يا كامل الزيني
يا لطيف الروح يا نور الاعيانى
عرسك اللي قلت لى يا نظر عيني
من غلاكم يا القضى جيت له عاني
ارفع اللولاش دام انت توحيني
لا يهلك هرجة فلان وفلانى
دام قلبك يا اريش العين مغليـني
لو خسرت الشوف ما نيب خسرانى
ارتجى لاماك دام انت ترجيني
وان شبكت بغيرنا لاترجانى
عادتي ما نيب طراد مجفيني
جازين بالصد من فيه جازانى

يخلف طبعه

يا على خلتي نوى يخلف طبعه
له ليالٍ خطهم شاغله عني
ليت من يكشف تخاطيط مشروعه
هو غلي والا على اخوك متجني
حالي اللي من هوى البال مليوعه
خايف انه يا على يخلف الظني
ليت في فرقاه ما يكمل اسبوعه
والاماني ما يفيلدن متمني
ونتي عقب اريش العين مسموعه
بس اهو جس والعباير يهليني
حالف ما غيرهم تمشي بطوعه
لا يحسب البيض بجفاه شاقني

شاقني

شاقني غرو من البيض محسوبي
كامل زينه وفي هرجه ذرابه
غصن موز ما انقطع عنه الشروبي
مستكن ومن نهر دجله شرابه
الحشا ملهوف ونهوده نصوبي
تشتكي من زمة نهوده ثيابيه
العيون الحرس يا يوسف سطوبي
والحواجب كنهن ريشة غرابيه
وكن لون خدودها شمس الغروبي
او كما جمر تزايد بالتهابيه
من تولع في هواها ما يتوبي
وعزتي ايه في جفاها من صوابه

حل الفراق

حل الفراق وبإح ما كان كنيت
وضاق الحشا مما جرى واستلجى
لهموم قلبي تسع وتسعين عديت
قامت تصافق فيه من كل فجى
ما فادنى كثر المنا لو تمنيت
ولا فاد بالمجمول كثر الترجى
صار الجزا عقب الولا فنه تفاخيت
ولا عاد تنفع بالحبيب احججى
عزم على رايه وقفنا وتميت
فى موقفى وازريت اسنع مدجى
وعودت اجاهد عبرتى والتنا هيت
لولا ضلوعى خطر قلبي يهجى
افكر واقول لخالطرى ليت يا ليت
يا ليت قلبي عن هواهم يسجى

قال منهو

قال منهو من عنا الوقت عزاله
من ضمير ضاع صيده بمطراده
صار حظّه من زمانه تولواله
والهموم فراش وهجوسة وساده
اشهد ان الموت للعاشق اشواله
دام ما حصّل على غاية مراده
دام ما فارق هجوسه وغرباله
ولا كوى بالغيض والنسار حسّاده
وشى يسا في عيشة الهم واحواله
موته اريح من غراييل مقعاده
خبروا من قال هالقول من قاله
ولا يحى فى هرجتى نقص وزياده

سيد الرعايب

هلا فيك يا سيد الرعايب
هلا فيك يا عذب السجايا
هلا يا لقضى والفسين ترحيب
هلا فيك يا دمث الشفايا
تهنيت في شوفك وابا جيب
قصيد الهوى ما به زرايا
وعرس تجونه عنه ما غيب
ولو دونكم سبع النحايا
هل العرس بالله ديروا الطيب
على صاحبي زين الحلايا
أنا فيك يا زين التعايب
أنا فيك ما طعت الحكايا
ألا ليت يا خلي على الطيب
على الطيب تلتئم الرعايا

ياشوق

يا شوق ما غيرك حبيب يلى
لو خيروني مى جميع الباتى -
افز طوى من مكانى وأهلى
يا شفت زولك مقبل يا حياتى
يا شوق ما غيرك منى ودولى
حيث ان حسبك كامل بالصفاتى
رين ودلال وقى وعيونك الاسى
تجرح وتذبح قبل يوم المماتى
يا شوق دامك بالهوى صافين لي
مالى نظير بالبيض حبك ثباتى
وعيني عيبك وخاطري ما يملى
لا غير الله نيلة المقبلاتى

الصراحة

يا الله يا نور الدجى صارحيني
ما فيه احلى من كلام الصراحه
لا لا يطول الصمت يا نور عيني
يني ويبيك لا تطول المساحه
ابدى خفايا خاطرك واخبريني
خلى السعد يصفى علينا جناحه
عشنا ثلاث اسنين متفاهميني
مرت علينا بالطرب والمزاحه
كان الزعل من سبي سامحيني
حقك على وندرتحك السماحه
وكان الزعل من هرجة العاذليني
هرج العواذل ما وراهم رباحه
يا الله قولي لى ولا تجرحيني
وش كدر الفرحان عقب انشراحه

ويلاه

ويلاه من قلب نيتته ولا طماع
لا طايح غيره ولا هوب مطيوع
على زمان فات ما هوب رجاء
قام يتقلب كل يوم على نسوع
لينه برانى اوجد والمختفى شاع
وخلاني اسهر تالى الليل مفتوح
عز الله انى من هوى الشوق متلاع
وعز الله انى غارق بالولع قوع
كل خذاله مع هل الحب مربع
وانا نصيبي من هوى البال مقطوع
سينك يا اللى منت للشور سماع
يا قلبي اللى من حشا الجوف مشلوع

لا تفتكر

يا صاحبي لو نى تعالجت ما طيب
ما غير زولك يا الحبيب دولى
عقبك سهرت وعفت لذ المشاريب
وعينى ليا شافت حليلك تهلى
عليك يا خلى حنين الرعايب
والا اليلد غيرك ترى ما يسلى
ما طعت أنا اللى يكترون العذاريب
ولو قيل غيرك قلت غيرك يولى
مغليك أنا بالجيل يا وافي الطيب
وزولك وطعمك بالقضى جايلى
ولا تفتكر بنساك لو لاح بى شيب
دامك عزيز وبالهوى صافىلى

يا نور عيني

يا نور عيني ما تقيس التحاسيف
يا صارت الفسقا طويلى مدامها
اللى كتب باللوح ما فيه تحرييف
والعناقل اللى قدرت الله رضاها
بالك يحن ادموع عينك ذواريف
العين جهاها من السهر ما كفاها
بالعون ما قصرت يا غاية الكيس
مير الليالى قصرت فى وفاهها
لاتحسب الدنيا تجى دايم بريف
كل يموت وحاجته مدامها

ذكریات الامس

الا يا ناشدٍ وشلون خالى
وانا ادرى وش مرامك من سؤالى
تمهل لين اكمل لك حوابي
مدام الجسو يا النشاد خالى
واخذ من راس من تنشدد علومه
ماهو قولت يقال فلان قالى
انا يا ناشدى ما نيب مثلك
ولا فاجاك ربع اللبي جوالى
تسكر مشرب لى كان صافى
وعاكسنى زمان كد صقالى
وخلانى سهير طول ليلى
اسامر طيف خلى فى خيالى
اهيم بذكریات الامس دايم
واسلى خاطرى طول الليالى
لاجل ما عباد لى غير التذكر
سقاك الله يا وقت مضالى

باب المآورات

محاورة بين الشاعر مسلم البحري والشاعر مرزوق الحبيني

عزاه يا قلب نعل هم جرحين
غدى هن بأقصى الضمير التزازي
ونيت ونة من غداله جنينين
ابا التلمزي مير ما نيب لازي
وامشي متيه مدرى يمتي وين
وايضا تدراني يا قعدت متوازي
سبة وليف الروح سيد المزاين
ابو خديد كن به نقش غازي
يوم استدار وسلمهم بطرة الهـين
فت الضماير مثل فت الجزازي
اقبل علي وقال عدك بنا شين
اثرى لكم بالقلب ناس اعزازي
حلفت له باللي خلقنا من الطين
وباللي فرض دينه علينا وفازي
انه وحيد بالحشى كامل الزين
وغلاه عن كل البشر بامتياز
ما صدق المجمالي حلفي بالأثنين
واقفى وخلا فى حشاي امتزازي
مرزوق وش حيلتك يا موفى الدين
تري عن المجمالي ما نيب عازي

رد الشاعر مرزوق الجبيني

عزاه يا نومٍ تحارب مع العين
من البحيري صار بالعين جازي
سهرت ليلى والخلايق منميين
والقلب به من حر ما فيه وازي
قعدت أفكر تايه بين ثنتين
صار الفكر فيهن عديم وشازي
الأولاه يا شين طرد المجفين
طرد المجفى يلحق النفس خازي
والثانيه وشلون جمع البغيضين
لو جمعهم يصير بالقلب لازي
فكر ترى عقب الاحد يحيى الأثنين
وعقب المحبه يدخل البغض غازي
معزتك عنده جلبها بفلسين
لو هو يحبك مستوى لك حيازي
تراك منت من الرجال الهييلين
أفهمم وخلك دايم الدوم نازي
وان كان منت بطايع هالبراهين
مجبور في خلك ولاعنه عازي
أنا ترى وياك أول وهالحين
ولازم نوصلك المكمان العزازي
والخاتمه نطلب اله المصلين
انه يسهل كل ماكان شازي

محاورة بين الشاعر عبدالله هلال الصواغ وشاعرنا الشاب مسلم البحيري

قال الشاعر : عبدالله

يقول من لضليع الامثاز واقا
بيدع حنين القاف من يوم واقسى
الله من جفنٍ عن النوم تاقا
جفنٍ جدراله ياخو حامد معاقى
جسى عدا من حب خلى ادقاقا
والكبد كن ابها اسهوم وحراقى
من سبة الآى صار شوفه شفاقا
عندى قريب وكن به كسر ساقى
يا قلت له ودى معاك اتلاقا
شمتق على شوفتك وصادر صاقى
نسى عشيرى عهدنا واتفاقا
واقفى وخلاتنى ادموعى سواقى
أنا احسين الزين قلبه ارقاقا
واثريه با مدم مثنى بالتعاقى

قال الشاعر مسلم

حييت ياعز الشرف والرفاقا
يا لله عسا راسك عبي العمر باقى
بالعون ماجيت المثايل اسراقا
وهذا الذى بك يابن هلال هاقى..

وبالعون ماخنت العهد والصدقا
 ذكرتني يوم الحشا منك ضاقي
 تشكى من اللى عن مماشيك ماقا
 عقب الولا فه عن هوى النفس ماقي
 شورى عليك اترك طريق الحمافا
 واترك هوى اللى جازم بالفراقى
 يا صار ما يسقيك حلو المذاقا
 صبر على مثله حشا ما يطاقي
 خلك عزيز ولا تجيله اعلاقا
 جعل الولى عن مثل ذلك يتاقي
 ومن لا يودك نور عينك فراقا
 كد قالمها اللى من عنا الوقت شاقى
 وما كل نفس طيها بندفاقا
 المرجله جيد عسير المراقى
 عساك تسلم يا زبون الرفاقا
 واحرص ودر بالاك تضيع المهاقى

محاورة بين صالح فالح الجوسري وشاعرنا الشاب : مسلم حميد البحيري

هات القلم واكتب كلام مصفا
 بسلام اكثر من ثمر نبت الاوراق
 سلام احسلى من حليب مدفا
 در البكار بلذته عند ما افتاق
 اعداد ما طير بريشه يرفا
 واعداد ما يتن مع الصبح الاشراق
 واعداد ما فوق المطابع يصففا
 من الحروف وعد ملاح براق
 للصاحب اللى يانصى ماتحففا
 ابو حميد للمواجيب يشفق
 يعطيك حقك يا نصيته موففا
 من عادته ماهوب للقفاف سراق
 قلبه ترى قلبي من اقصاه جفا
 ومع النشاف بداخل القلب حراق
 والعين عيا دمعها لا يكففا
 والنوم عنها صار ابعد من براق
 على عشير شاقى يوم قففا
 وهليت من عقبه من الدمع غراق
 ولا درى على ايا ديرة يتلففا
 اقفا وقفوا به على زين الامراق

اقفنا وقلبي ما بلغ منه شفا
عزى لقلبي من عقب مدمج الساق
واليوم انا طالبك بالك تعفنا
تكفى ياخو حامد ترى الموت ذراق

جواب مسلم البحري على قصيدة الشاعر صالح بن فالح الجوسري

حي الجواب اللي لفاني على أفا
واهلاً هلابه عدا ما نايم فاق
اعداد ما بدرٍ ظهر واستكفا
واعداد ما عقب الضحى دار الاشفاق
واعداد ما نارٍ تشب وتطففا
واعداد ما بالكون من خلق خلاق
باللى جوابه لف الافكار لففا
لقة طويل الخيط فى كف حذاق
اللى من القرقا فتح لى ملففا
وابدى على بما خفا يوم هو ضاق
يا عبيد قلله صاحبك ما تعففا
خمسة ليالٍ جفنه النوم ماذاق
لينه لقي المظلوب بنزٍ مصفا
جديد يومه لرّيش العين مشتاق
انا على يمناه كف بكففا
ولا انت باليسرا على البنز سواق
نبي ندور صاحبك وين هففا
ابشد البدوان واللى بالاسواق

واليا اذكروا حلو النبا وين صفا
نجيها لو دونها قطع الاعناق
وجاه الحبر والدمع قلبه يكفيا
عندي على قولي شهود وميثاق
بيذل جهودي والردى ما يعفيا
ومثله كسريم وعاذر كل عشاق
انا لشكوى مثلهم ماتخفيا
ابن من الشعلة على روس الارياق

محاورة بين العريد والبحري

وصلني هذه القصيدة من احد القراء الكرام وهو الشاعر عبدالله العريـد
المطيري ويطلب مني الرد
مض اليل ودموعي على الخلد همالي
اهوجس وادير امكدار لين اذن التالى
تصبرت لين ازريت من ضيق خاطري
هموم عشت بالقلب وزداد غربيلى
هموم تضايقتى وفرقتى تهدنى
وبلوى تبكىنى وتبرى لى الخالى
احامد جموع الواحد بالضر والرجاء
وانا فى رضى الله ثم رضى هوى البنا
حبيب صمطلى ناز هجره ولاعنى
وانا مرخص له باذرى حال والمالى
انا شتكتى ما صابنى منه للولى
واسند على طير السعد زين الامثالى
ابشكى لبسو حميد واشرح قضيتى
لمستلم المعروف باقوال وفعالى
بحر المعانى وافر العرث والذكاء
رحب الفضا ومعرب الحدود الخالى
الا يا مستم قل جيلى وجيلتى
سب واحد قفى ورولى يورانى

هجرني وأنا ما عمري أغضبت خاطره

ولا انخفيت له غير الوفاء طيب الفالى

وانا ما حسبت احساب هجره وصدده

احسبه مثل مبداه جناب واطلالى

نصلى محابله لا اصطاد خافقى

وعود على صيده يوريه الانكالى

بصد تمزج منه معلق مهجقى

ارى الجسم من فعله يباريه سلالى

الى من طرى حجره تضايق بى الفضا

ويدك بى عقب الهدوء ضيق واهبالى

الا يا لبحيرى ظرى هجر صاحبي

وامسيت من فرقى القضى كدر الاحوالى

معرف الهوى يا ابو حبيد وتبخصه

منه غشيم وتدري الح قتالى

جوابي على قصيدة عبد الله العرييد المطيري

يامر حبابك عد ما همل همالى

اوعد ما لاح برق بالسما العالى

وحيت يا العرييد والفين مرحبا

من خاطرى في خطك الى تعالى

تخية لامثالكم نبدى بها

عادات اخذناها من اجيال لجيالي

لو كان ما بينى وبينك معرفة

نافزع لشغوم لفى منه مرسالى

قريت يا العرييد خطك وهرنى

لو كان به تجيب من عقب الشمالى

قاف تعدلونه وقيفان تنعوج

اتلاه بالامر ومبداه بالهلالى

عرفت يا العرييد مضمون جابتك

تشكى وشكوى انا وأنت للوالى

تشكى عنود ذوب الحبال هجرها

لاعتك يا الممدوح من بد الازوالى

ذقت الكدر من هجرها عقب طربتك

وشربت كأس المر عن شربك الحالى

وانت الذى تمشيله الطيب والرضا

وحطيلته فى ماسط القلب مترالى

وهبتله حالك ومالك ومهجتك
 واثريه في عشرتك غادرًا وخنالي
 اقفى عقب ما شاف حالك تلوعت
 ما سال عن طيب بدا منك ما سالى
 انكرك عقب الطيب وانكر جمالك
 خلاك للافكار مرسى ومدھالى
 بأسالك من لاماه وش عاد ترتجى
 يا صار فى عشرتك ماكر ودجالى
 ان كان تطلب يا المطيرى نصيحتى
 خلك جزوم وللثقيات حمالى
 ما كل رجال ليا هيز يرتكى
 ولا كل من يحكم بالاحكام عدالى
 بالناس من شوره يحذك على الردى
 وبالناس من شوره يصعدك للعالى
 اوصيك عز النفس لو تشرب الكدر
 ولا العسل من كف شينين الاعمالى
 من عاف شوفك شوفته وش تبي بها
 للى تبدل عنك دور له ابدالى
 ما دامت الراحة لاحد من البشر
 هذى سوات الوقت بالناس ميتالى
 هذى تماثلى وشورى وباهلا
 وباهل ما هلك عد ما هلك همالى

ما قاله الشاعر فالج الشمالي

لاتولع بالهوى توك صغير
 لايشوقك غنا دبر البنات
 ما عرفت اللى جرى واللى يصير
 الاالى يا مستلم مجيلات
 كد زفرنا من سبايهن زفير
 فات نصف العمر ما ذقنا حالات
 وانت مثل النى بصوت وسط بئر
 سد طاروق الهوى والوقت فات

الشاعر
 فالج الشمالي

جواب البحيرى على الشمالى

مـرحبـا بـك عـد مـاهـل الغـدير
وعـد مـا يـزرع ويـثمر مـن نـبات
والـتـحيـه عـد مـا طـير يـطـير
او عـدد مـا وقـع مـن الحـايـمات
بالـرفـيق الـى عـلى مـسـلم يـشـير
ويـعـنـدل المـجـبـور عـن حـلو الصـفات
يا الشـمالـى يا هـوى سـى صـغير
مـير حـب التـرف فـى قـلى ثـبات
ثـابـت حـب الحـبـيب بالـضـمـير
مـثل ثـبـت المـوت فـى تـال الحـيات
والـهـوى مـا يـفرق صـغير وكـبير
سـنة لـلنـاس فـى كـل الجـهات

وصلتني هذه القصيدة من الشاعر سالم اللميع طالباً منى الرد عليها : الله من قلب

البارحه فكرى غدا فيه وشواش
من واحد حبه يحش الحشى حش
عقب الغلا صار اريش العين غشاش
الله يعاقب يا لبحيرى هل الغش
عروق قلبى عقبه اليوم عطاش
والدمع من عينى سوات المطر طش
طاع العدو خلى سمع هرجت الواش
وعزى لقلبنى فى هواهم تبلش
اتعبت نفسى يا لبحيرى على ماش
ولا حصل شين يطرب وينعش
غير هوانا كل عاذل وحشاش
يحميك منهم ربنا والى العرش
راعى الحسد دايم عن السر فتاش
ويرتاح لامنه بعرض العرب حش
يا ابو حميد كيف عقبه بنعتاش
كيف اتصرف والغضى بالهوى غش

جوابى على قصيده الشاعر سالم اللميع يا مرجبا

يا مرجبا فى خط من هيض الجاش
وادعى ضميرى لتماميل ينبش
واخذت لى فى بحر الامثال مطراش
ولولاك يا سالم فلا فيه نظرش
بأهديك كلمات كما الدر واقماش
ولا عباد فينا يابن حزمى تحرش
ان كان قلبك صاملي مابه ادغاش
اسمع كلامى وافعله بالذى غش
وخلاك مهموم بالافكار منداش
كن العقل فى رأسكم يا فتى نش
من باعكم بالرخص يبعوه ببلاش
هذا جزى من غش ثم احرق العش
تلقى عوض من غش مكحول الارماش
غرو حسيين اطباع مير انت فتش
واوصيك يا لممدوح عن رفقة اللاش
لوهو على دربك لك الزل يفرش
ولياك تبعد يابن حزمى عن الطاش
وما كل بحر يا فتى الجود يندش
ترى الهوى مثل البحر ماله قياش
ومن لا يحسب للعواصف تفلش

هذه القصيده وصلتني من أحد أصدقائى الأعزاء يقول فيها: - ريم الفلا

مرجبا يا ريم يا مئة هـلا
هلت الانوار منك يا جميل
مثل بدر شع نوره وانجلا
من خلال الغيم فى حسنه يهيل
السم فى جيتك طاب وحلا
والتقوا الاحباب خل مع خليل
خاطرى يا شوق عتقك ما سـلا
الوله والشوق هم اكبر دليل
دايم ذكرك على بالى ولا
التفت للغير او قلبى يميل
لو ادور الكون فى كل المـلا
لاحشى ماشوف لى غيرك مثيل
كامل الاوصاف بالحسن امتـلا
لوا عدد ماحوى شرحه طويل
يامسـلم غايى ريم الفـلا
تخلص يابو حميد ما اعـيل
شوف قلبى يا مسـم واسـلا
هل سـكن به واحد غيره بديـل
معشر الاحباب والعشـق وهـلا
عندهم بالحب ماكو مستـحيل
لاتلوم اللى يحب وتعـذلا
مثل ما قيل الهوى كتر نخـيل

جوابى على قصيدة الشاعر الصديق العزيز يا هلا

يا هلا يا مرجحا يا مسهلا
فى كتاب الشاعر الشهم الاصيل
عد ما حرف يمينه سجلا
وعد ما تشدى الحمايم بالهديل
بادى لك بالترحب اولا
وعقبها بأهدبك رأى به ذيل
دام أنا ملزوم فسى ردى ولا
لى مصد دام فى جاشى حصيل
كيف الوم اللى تولع واعذلا
والهوى معروف من جيل الخيل
واهنى اللى هوى البيض اشملا
واهتنى فى شوفهن صبح وليل
بماختصرها لا تطول المسالا
حب من هواك والمولى كفيل
وآنت يا ريم البوادرى والفلا
يا لطيف الروح يا الطرف الكحيل
حق من نزلك بأحسن منزلا
منك يلقى الحب والشوق الجزيل
موجب أن البعد للعاشق بلا
والمواصل كالدوى يشفى العليل

وصلتنى هذه القصيدة على عنوانى بمجلة النهضة وقد طلب منى شاعرها بأن
أجابه عليها علما بأنه لم يذكر لى اسمه او عنوانه فأطلقت عليه لقب الشاعر
المجهول ، ،
واليكم قصيدته

يقول من نفسه

يقول من نفسه عن الزاد طايه
والقلب من ما صاب الايام صايه
يفرز من نومه ويسرح يقضته
حاله سقيم والمعاليق ذايه
ذاله احباب ايام ما اسر خاطره
ومن الردى عيت تفيده طايه
يا حامل المرسال وده مستلم
شجاع ربعه منه الاسباع هايه
بلغ سلامى له وخصه تحيتى
واحرص برد الجيل من على جلايه
قله سبابى على يا صاح واحد
غرو سبابى وزيد مصايه
الجادل اللى بيز الاضلاع صابى
لته قريب لى وانا من قرايه

طفل يفل الرأس بالزین کامل
 یا ما عفا هلت علينا ذوايـه
 واليوم یا مستلم بدا الیاس دونه
 مدری شجرى وش غیره فی جایه
 اصبح عنید ما یود التحدث
 مع الذی ینثر ادموعه سبايـه
 یا کیف یا مستلم نسا ما مه لنا
 جبل الوصل جسرہ وقطع نصايـه
 کل السبل فی کامل الزین قصرت
 یا ابو حمید یا معرب عرایـه
 الیوم شورک یا مستلم بحالـتی
 حیثک عریف بالغرام ودرايـه
 عجل علیّ وقل رأي مبـارک
 یقول من نفسه عن الزاد طايـه

صافی سخایه

اهلاً عدد ما هل صافی سخایه
 او عد ما تشرب من الماء ترايـه
 فی خط من شارك ضمیری ضمایره
 لین ان ناره صرهدتی لهايـه
 لو كان ما بینت حرف من اسمکم
 حق علی المطلبوفی طلايـه
 ساعة قریت الخط حاجت بضامری
 اذکار وقت ما نسینا عجايـه
 هجس یودینى وهجس یحییى
 وهجس الیا قفا یحی ذاک نايـه
 یا شیت وشسویت فی ضامر الذی
 نفسه عن الطاروق والغی تايـه
 هیجت لك نحر من العام مستقر
 وارجف ضمیر عنه الامثال غايـه
 واحییت لك ذکرى من العام میتـه
 وانعشت لك روح من البین شايـه
 وطیرت عن عینی حلا النوم واعلنت
 حرب علی الراحات تفجع نکايـه
 حقیقه ان المخرج مفتاح ماخفا
 ومن زان منضوحه تُقدّر جنايـه

هذه القصيدة ارسلتها الى الشاعر عاصي المسليم

واحيلي اللي سيّد البيض بلذا
واحالي اللي سمّرت للنقاصي
ما عاد من جسمي حشا اليوم فلذا
الاعظام كنهن المقاصي
سببة وليف عن مماشيه شذا
عهد الموده بدله بالمعاصي
عفت المنام وعفت كل الملذا
ولالي جدا غير انهم اليوم عاصي
رجل على نهج المعرفة يغلذا
الطيب ساس له ولا عنه حاصي
يفزع لشخص من هجوسه توذا
لاخيّب الله ظن من جاء ناصي
ارسل الشاعر سعد زنيفر حمود هذه القصيدة لشاعرنا البحري يقول فيها :

بسم الله الرحمن قبل المناصي
واليا بدا الرحمن ركب على آص
يا لله يا للي للمخاليق حاصي
يا مظهر من غبة الهير غواص
تلطف بحال بان فيها التقاصي
من ناقص في ناقص دوم بأنقص

عرفت مطلوبك وغايات خاطرك
باسباب ما وضحت لي في كتابيه
تشكى عنود خالي القلب عقبها
يست بساتينه ونشّت قلايه
تقول يا مسلم نسا ما مضى لنا
وجبل الوصل جره وشلّع نصاييه
عندي خبر فرقا من اغليت كابيه
وعندك خبر رجواك ما هي بشاييه
من صد من نفسه بلا ذنب او سبب
اعرف على غيرك يوّرّد ركاييه
انظر لشمس الصبح لوين تتجه
لو شعشت بالنور لابد غاييه
ما دام للمخلوق راحت خاطره
ولولا المصاب ما عرفنا نجاييه
خله على عمياه يطرخ بمالقي
الله كريم وحكمته في عقاييه
ودور وتلقى من يقدرك جانبه
غرو يسلي خاطرك في لعاييه
بالحل خلان وبلاديار ديرة
وبالجار جيران وبالبيض صاييه
وشورى عليك النفس تمشي بعزها
وتحمد ولي ما تعدد وهاييه
ويكفيك عن عرفي مقادير جابتي
ارجف ضمير عنه الامثال غاييه
لو كان ما بينت حرف من اسمكم
اهلا عدد ما هل صافي سحاييه
وبعد ان اجبت على قصيدة الشاعر المجهول ونشرت القصيدتين تبين لي ان
الشاعر المجهول هو الاخ الشاعر خالد مطلق الحضيّنه

بالله ياللى يمة الشرق ناصى
خص البحرى وانحره بد الاشخاص
ورد التحية مع جزيل الخلاصى
تحية اللى تمتلى قلبه اخلاص
لاياخو حامد لو بغيت المحاصى
عن طرد غزلان المها يمهن حاص
قلبي كما الديرة وهن فيه ماصى
ولا يستوى ديره بلا عقرب ومصاص

جواني على قصيدة الشاعر سعد زنifer حمود
يا مرحبا باللى لقا اليوم ناصى
وبالشاعر اللى خصنى بد الاشخاص
اعداد ما تثمر نخيل الخلاصى
واعداد ما تومى الهباب بالاخواس
امسيت من خطه وانا باختصاصى
مثل الورق يا صار بيدين خصاص
واصبحت انقى شغلنى واختصاصى
حتى يعرف انى بهذا القاف بخصاص
وخذ ردها ماهوب ذا القاف عاصى
من شاعر ما يستحب التغلفصاص
قلبي فطين وفاهم فى مفاصى
وعندى لمن عثر قوافيه مفراص
وعندى عسيرات المثايل ارباصاصى
الا الهوى ما شوف لك منه مفاص
والبيض ما منهن فكاك وخلاصى
ودرب الهوى يا القرم ما منه مخلاص
قلته وانا مالى ملاذ ومنصاصى
ولا نيب لدروب المخاليق قفاص
وكل على شفته قوئى الحراصى
ولولا الولع ما يطرد للصيد قفاص

خاتمة الديوان

الا يا الله يا غفار يا اعلام بالاسرار
 قدير تخلق الخلق وتميت و تمحيها
 رجيتك وارتيجتك يا ولي للخطا غفار
 الا يا الله لا تقطع رجا الي منك راجيها
 تفرج كربة الي في علاجه عمست الابصار
 عجز طب العرب والغرب عنه لا يداويها
 انا الي راضي بحكمك وبالي ما بعد قد صار
 لاجل ما تبصر نفس وحكمك ما ابصر فيها
 اكن العبرة القشرا واداريها عن المظهر
 لاجل ما تنفع الشكوى على لا يشكيها

الفهرس

١٥	المقدمة
١٧	الشاعر في سطور
١٩	هذا كتابي
٢٠	درة الخليج
٢٣	عيد الوطن ...
٢٤	في رثاء الامير الراحل الشيخ صباح السام الصباح
٢٦	بمناسبة عودة سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله من الخارج
٢٧	بمناسبة افتتاح ديوانية شعراء النبط
٢٨	الحكم والامثال
٢٩	من عاداتنا
٣٠	يا العين
٣١	الحمد للى
٣٢	الالفية
٣٧	وصية
٣٨	سلام منى
٤٠	هلا فيك
٤١	دستور الليالى
٤٢	وقت السعة
٤٣	البارحة
٤٥	خط لقائي
٤٧	تهنيت

الشاعر مسلم البحيري



سطور من المقدمة

بقلم سعادة الشيخ عبدالعزيز السعود الصباح

يسرني أن استهل هذه المقدمة بجزيل الشكر لشاعرنا الشاب السيد مسلم حميد البحيري الذي وضع بين يدي جميع قصائده التي اختارها ليضمها هذا الديوان وطلب مني الاطلاع عليها ولا أقول أنه طلب مني ابداء رأي فيها وذلك كما هو معلوم اني اعرف شاعرنا الشاب حق المعرفة وسمعت له الكثير من قصائده التي حازت اعجابي ورضائي التامين لما تمتاز به من جزالة بالمعنى وسلاسة بالاسلوب وصدق بالتعبير واني اتنى له التقدم والتوفيق .